EKLUND, SIGBRITT (f. 1947): *Pojken med kepsen*.
Ill.: Tord Nygren. Bromma: Opal, 1986. 108 s.

Bland de flyktingar som krigshösten 1944 kommer över Torneälv finns en femårig pojke som heter Eero. Han bär en alldeles för stor keps när han kommer, kramar omilt en havande katta i famnen och väcker många känslor hos elvaårige Kjell. Medan Kjell nyfiket och skamset iakttar hur flyktingarna kläs av för bastu och avlusning, minns han hur lillebror Anders blev sjuk och dog av scharlakansfeber på sjukstugan. Sorgen och saknaden efter brodern får Kjell att ta sig an – och själv söka tröst hos – den allvarlige flyktingpojken som under några månader får vara hans lillebror. Men i längden blir det enformigt att bara sitta hemma och läsa *Snorre Säl* för pojken. Kjell drar med sig lille Eero till älvstranden. Kriget på andra sidan är spännande för Kjell, men bara skrämmande för Eero. Detsamma gäller slagsmålen vid dansbanan. Där utmanar stockholmaren Wilburs sprättiga klädsel byns unga män. Men Kjells storasyster Maggan vinner respekt när hon modigt försvarar sin moderne fästman. Trots pjatthatt och axelbred swingkavaj får Wilbur till och med farfars förtroende efter slagsmålet. Så kommer den dag då Eeros far gör sina rättmätiga anspråk på sin son. Saknaden efter den lille blir stor. Att de finska krigsbarnen inte bara var behövande stackare, som hamnade i tacksamhetsskuld till sina svenska familjer, visar Sigbritt Eklund i denna berättelse från Tornedalen.

Boken är illustrerad med Tord Nygrens uttrycksfulla, svarta teckningar där det brinnande Finland och Eeros krigsskadade far, sedda med svenskpojkens ögon, kommer mycket nära.

Lindskog, Gerda Helena, *Norrbarn: Norrland i 1900-talets svenskspråkiga barn- och ungdomslitteratur,* h:ström - Text & kultur, Umeå, 2013