ÅSLUND, FRIDA (1879–1937): *Frida i Per-Nilsgården. Ännu en bok om Frida. Berättelser*. Ill.: A. T. Byberg. Stockholm: Folkskolans Barntidning, 1928. 144 s. (Barnbiblioteket Kamraterna; 27.) / Forts. på: *Folke och Frida*, 1925. // Forts. av: *Tiden går*, 1932.

Frida är nio år nu och så stor att hon inte längre tror att akterstäderskorna på ångaren Västerbotten bara går i sidenliv och ordnar blomvaser. För första gången skiljs hon från Folke och tillbringar en vecka i länsmansgården i Sävar. Frida har hört berättas om slaget mot ryssarna 1809, och i sin fantasi ser hon överallt spår av fallna soldater.

Dagen efter midsommardagen 1888 väller en fruktansvärd svart rök upp bortom horisonten. Det är Umeå som brinner, och när Frida återkommer till staden ser hon en hemsk syn uppifrån Ålidbacken. Bara ett par hus har skonats av elden, bland dem Fridas hus och Folkes. De första förvirrande dygnen med huset fullt av alla möjliga ”brända” är inte enbart sorgliga för Folke och Frida, som hittar på många sätt att göra sig nyttiga bland de nödställda i militärtälten runt om i staden. Kungen kommer och när han ser förödelsen gråter han så att Frida tycker att hon måste skriva ett tröstens brev till honom. Kort därpå skiljs Frida och Folke åt på riktigt. Folke flyttar till Stockholm och Frida till Per-Nils-gården på Västerbacken. För Frida blir livet på landet fullt av glädje. Men hon får en halv mil att traska genom snö och regn och rusk till sin skola i staden.

Lindskog, Gerda Helena, *Norrbarn: Norrland i 1900-talets svenskspråkiga barn- och ungdomslitteratur,* h:ström - Text & kultur, Umeå, 2013